SONATE.

I.

VIOLINO.

Hans Huber, Op. 42.

In ruhiger, elegischer Stimmung. Allegro moderato.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

VIOLINO.


breit
ff
dim.
p
mp
mf
cresc.
4ta C
f
mf cresc. poco a poco
f
ff
espressivo


dolce zart singend
fff
mp
cresc.
mf
dim.
p
cresc.
f
p
dim.
pp
ff
ff
tr
mf
sempre dim.
mp
pp
pizz.

II.

VIOLINO.

Nicht zu rasch, aber fliessend.



VIOLINO.


sf
cresc.
3
f
dim.
p sempre dim.
pp
Fast doppelt so langsam.
ritard.
1
28
Pfte.
29
30
31
32
ff
dim. poco a
poco
dolce
4ta C
p
espressivo
6
Tempo I.
f
sf
p
sf
p
sf
cresc.
3


f
cresc.
f
pizz.
arco
4ta C
pizz.
arco
4ta C
Tempo I.
cresc. e stringendo
f
p
sf
sf
cresc.
9
10
11
12
13
Pfte
Presto.
pp
pizz.
III.
Langsam, rhapsodisch gehalten.
8
p
dim.


4ta C
rubato
rit.
ritard.
mf
p
rubato
string.
f
frei im Takt
agitato
ff
IIda
Ima
ruhiger werdend, dim.
im Tempo
breit
Mit vielem Ausdruck.
mp
f
dim.
dim.
ritard.
4da C
mf
dim.
pp
attacca subito

IV


Mit Feuer und Schwung.
simile
un poco cresc.
mf
p
cresc.
più f
dim.
4ta C
ff
rit.
4ta C
sfz
p
a tempo
pp
pp
rit.
a tempo
pp
pp
cresc. poco a poco


mf
molto espress.
ff
dim.
pizz.
p
pp
pizz.
un poco marc.
pizz.
arco
cresc. poco a poco
f
espress.
più f
subito p
sempre stacc.
cresc.
string.
f
ff


f
stacc.
IIda
più f
tr
dim.
ff
rit.
a tempo
sfz
p
pp leggiero
pp
rit.
a tempo
pp
pp
cresc. poco a poco
mf
sempre cresc.


f molto expr.
1
ff
dim.
pizz.
p
un poco marcato
pp
arco
quasi träumend
cresc. poco a poco
schwungvoll
mf
sempre cresc.
ff
2
stringendo